



دراعم الائمان

قلم صغير وفكير منير

العدد (٥٧٨) شعبان / رمضان (١٤٤٥ هـ) فبراير / مارس (٢٠٢٤ م)



موقع مجلة
دراعم الائمان

حديث
نبوى

يحبنا ونحبه

إعداد: البندري بدر المطيري

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أكثروا من
قول: لا حول ولا قوة إلا
بالله، فإنها كنز من كنوز
الجنة» (رواه الترمذى).

الاقتاحية

وطني الكويت.. سلمت للمجد

أحباءنا براעם الإيمان..

تكتسي بلادنا بالفرحة والسعادة وتتزين ميادين وشوارع الكويت بأضواء الزينة احتفالاً بالأيام الوطنية لكيتنا الحبيبة، حيث تفتح بلادنا أبراجها ومعالمها وأبوابها التاريخية والسياحية ترحيباً بالزوار، ويتم تنشيط الفعاليات الاحتفالية في كل المحافظات الست. واليوم الوطني يا أبنائي من أهم وأعظم المناسبات الوطنية التي تحتفي بها الكويت، فقد تمكنت بلادنا في هذا اليوم من تحقيق السيادة والاستقلال.

ونظراً لما حققته الكويت من نهضة وتنمية كبيرة بعد تحقيق الاستقلال؛ كانت لهذه المناسبة مكانة خاصة في قلوب أبناء الكويت، تدفعهم للاحتفال في كل عام بأجمل مظاهر الاحتفال؛ فترى الشوارع والأبنية تزين بالأعلام والشعارات الوطنية، والألعاب النارية تضيء السماء، ويردد الكبير والصغير النشيد الوطني في كل أرجاء الدولة، كما تحتفل المحطات التلفزيونية وبرامج الإذاعة بهذا اليوم، وتجتمع العائلات على شواطئ الدولة، وفي حدائقها العامة يشاركون الوطن عرسه السنوي.

فلنشارك جميعاً يا أحباب في أن تعم البهجة والسرور بأوطاننا، شاكرين الله على نعمة الاستقلال، مستبشرین بفضله أن يديم علينا الأمن والأمان والاستقرار ونحن في صحة وعافية.

أسرة التحرير



العام التاسع والأربعون العدد (٥٧٨) شعبان/رمضان (١٤٤٥هـ) فبراير/مارس (٢٠٢٤)

مجلة خاصة
بالأطفال
تصدر عن
«الوعي الإسلامي»

في هذا العدد

تخيل / أهلاً يا هلال	٣٠	الفتاتحية / وطني الكويت.. سلمت للمجد	٣
سيناريو، خالد خلاوي	رسوم، نجلاء عmad	إعداد، التحرير	
الريحان.. غذاء ودواء	٣٢	فبراير المجد	٥
إعداد، موسى إبراهيم أبو رياش	رسوم، مروءة كشك	شعر، أمين حميد عبد الجبار	رسوم، نذير دباس
 مجرد تمرة	٣٤	بدر وإيمان / الخطيب الأبيض والأسود	٦
سيناريو، أسماء السكاف	رسوم، نجلاء عmad	سيناريو، أسماء السكاف	رسوم، كريم العشري
إيادو النباتات	٣٦	لفتنا الجميلة / صائمة جديدة	٨
إعداد، محمود السادس	رسوم، نذير دباس	سيناريو، طارق مراد	رسوم، نجلاء عmad
شهية وهنية	٣٨	حِكَامُ الْكُوَيْت	١٠
إعداد، سلمى الميموني	رسوم، بسمة مصطفى	إعداد، البندري بدر المطيري	رسوم، البندري دغيليب المطيري
العم بوصالح وأحلاني نصائح	٤٠	مريم تتعلم / أشعار باللل!	١٢
إعداد، سليمان خالد الرومي	رسوم، بسمة مصطفى	سيناريو، راما شموط	رسوم، مروءة كشك
أطفال أخبي	٤٢	فوازير عم سلطان	١٤
إعداد ورسوم، حسام الدندشى		إعداد، مراد ناجع عزيز	رسوم، مروءة كشك
أطفال عظماء	٤٤	تحويل القبلة	١٦
إعداد، أسماء السكاف	رسوم، نذير دباس	سيناريو، عبد الهادي شعلان	رسوم، بسمة مصطفى
تأمل ولون	٤٦	الفنون والتصاعيم الإلكترونية	١٨
إعداد، الهنوف المطيري	رسوم، بسمة مصطفى	إعداد ورسوم، البندري دغيليب المطيري	
أوقات الصلاة	٤٧	المسلمون حول العالم	٢٠
إعداد، خديجة الحسن	رسوم، بسمة مصطفى	إعداد ورسوم، مشاصل الطرايسى	
آية ومعنى / كان خلقه القرآن	٤٨	من أنا؟ / التشفيف مهنتي	٢٢
إعداد، محمود السادس	رسوم، بسمة مصطفى	إعداد، بزة المكي	رسوم، بسمة مصطفى
القصة الصادقة	٤٩	اسم الله الرفيق والخيبي	٢٤
إعداد ورسوم، نذير دباس		سيناريو، عائشة السكاف	رسوم، نجلاء عmad
أحبك يا وطني	٥٠	حيوانات ذكرت في القرآن الكريم	٢٦
إعداد، فهد محمد الخزى	رسوم، بسمة مصطفى	إعداد، أميمة عز الدين	رسوم، مروءة كشك
ألعاب شعبية كويتية	٥١	فتيات ضد التنمر	٢٨
إعداد ورسوم، مريم المسماح		رسوم، بسمة مصطفى	إعداد، نجوى الدرعاوى

رئيس التحرير

فهد محمد الخزى

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاصل العتيبي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري بدر المطيري

البندري دغيليب المطيري

بزة المكي

سلوى الميموني

عمرو طه عبدالغنى

رسوم

بسمة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صبري

مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤٣ ش دجلة- متفرع من شارع جامعة الدول العربية
المهندسين- الدور الأول مكتب ١٠٤
تلفاكس: ٠٠٢٣٣٣٦٤٠٤٣
alwaei@arabmediahouse.net

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاحة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٩٦٤٣٩٩٩ - ٩٦٤٣٩٧
فاكس: ٩٦٤٣٨٨٣
baraemaleiman@gmail.com

فبراير المجد

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: نذير دباس

ما بين مائك والصحراء يا بلدي
شعب من الحب والإيمان والرشد
شعب إذا نامت الأمجاد أيقظها
صوت الكويت من الأجداد للولد
فبراير المجد قل للأرض أجمعها
هذاي مفاحر أمسى أمنيات غدي
فهل لديك كهذا الأرض مجتمعا
مما ينال بعقل قل نافذ ويد
أنا الكويت وهذا الشهر مفخرتي
فبراير النصر والتحرير والرعد



النبط الأبيض والأسود

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





صائمة جريدة

لفتنا الجميلة

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: طارق مراد



اليوم الأول ظهرا





صاحب السمو الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح حفظه الله ورعاه

حاكم دولة الكويت السابع عشر

رسوم: البندري دغيليب المطيري

إعداد: البندري بدر المطيري

حب الأوطان فطرة جبلت عليها النفوس، وفطرت علينا الأفئدة، فيجب علينا أن نعزز هذه الفطرة بتنشئة أبنائنا على حب الوطن والعمل على رفعته، ونبين لهم أن طاعة الحاكم واجبة شرعاً، ومما يعمق حب الوطن في القلوب، التعرف على تاريخه الناصع، والاطلاع على سيرة رجاله الأفذاذ.



صاحب السمو الشيخ
مشعل الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه
(٢٠٢٣م)

حاكم دولة الكويت السابع عشر

الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله ورعاه، الذي عرف بحزمته في تسيير شؤون الدولة والعمل على استقرارها، وله بصمة واضحة في تطوير الجانب الأمني للبلاد، والنهوض بقدراتها على المستوى الإقليمي والدولي.

الشيخ صباح الأول بن جابر الصباح

الشيخ عبدالله الأول بن صباح بن جابر

الشيخ جابر الأول بن عبدالله

الشيخ صباح الثاني ابن جابر

الشيخ عبدالله الثاني ابن صباح

الشيخ محمد بن صباح الثاني

الشيخ مبارك الصباح (مبارك الكبير)

الشيخ جابر بن مبارك الصباح

الشيخ سالم المبارك الصباح

الشيخ أحمد الجابر الصباح

الشيخ عبدالله السالم الصباح

الشيخ صباح السالم الصباح

الشيخ جابر الأحمد الصباح

الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

- رحمة الله عليه -

صاحب السمو الشيخ
مشعل الأحمد الجابر الصباح
- حفظه الله ورعاه -



الكونف

أهم الإنجازات في عهده

لم تتوقف عجلة التطوير في عهده، وتتوالت الإنجازات منذ تفویضه بصلاحيات خاصة، في أيام الأمير الراحل، رحمه الله، واستمرت بعد توليه دفة الحكم في ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠م، ومن أهم إنجازاته :

- ١ - النهوض بقدرات جهاز أمن الدولة وتطويره.
- ٢ - إدخال تقنيات حديثة ومتقدمة للحرس الوطني، والارتقاء بأدائه، والحفاظ على جهوزيته.
- ٣ - توطيد علاقات دولة الكويت مع أشقائها، وتعزيز التعاون الإقليمي والدولي.
- ٤ - تشييد الكثير من المباني الحكومية، وإنشاء الطرق الجديدة، وتحديث القديمة.
- ٥ - وضع أسس لتصحيح المسار في العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية، لما فيه الخير لمصالح البلاد العليا ومكتسباتها الوطنية.
- ٦ - الحفاظ على هيبة الكويت بين دول العالم، وتعزيز دورها الإقليمي والعربي.
- ٧ - العمل على تعزيز دور الكفاءات الوطنية ومشاركتها في تطوير الدولة.

المصدر:

- بوابة الكويت الإلكترونية.

- الموقع الرسمي للديوانالأميري.

أشعر بالليل!

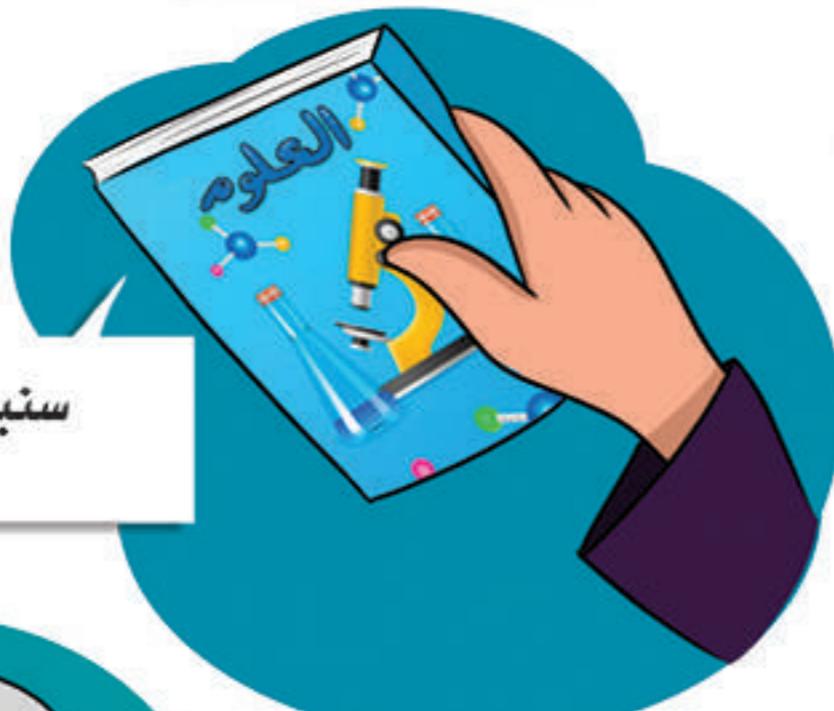
رسوم: مروة كشك

سيناريو: راما شموط

كل يوم واجبات!



سنبدأ بدرس العلوم لأنها
المفضل عندك



حسناً.. نسمي الحيوان الذي يتغذى على حيوان آخر، مفترس، وأما الحيوان الذي يشكل غذاء لحيوان آخر
يسمى...؟



لا أستطيع التركيز أبداً، أشعر بالليل
وعدم الرغبة بفعل شيء



هل سمعت ما قلت؟



هاء... من؟





لقد فهمت، الحل عندي بالتأكيد



قصة شعر جديدة لريومة



ومثلجات بالفراولة مع مشاهدة برنامج المغامرون الصغار



هذا ممتع .. شكرًا أمي على الأشياء
الجميلة التي فعلناهااليوم، أشعر
أني استعدت نشاطي



فوازير عم سلطان *



رسوم: مروة كشك

إعداد: مراد ناجح عزيز

قبل نهاية الشارع، يوجد دكان العم سلطان، رجل مسن، يحتوي دكانه على كل لوازم الأطفال من لعب وكراسات وحقائب وأقلام، إضافة إلى بعض الحلوي والشاي والسكر وكل لوازم البيت، يمر يوميا سالم وإيناس وبعض أصدقائهم من ساكني الحي نفسه أمام دكان العم سلطان، ذهاباً وإياباً من وإلى المدرسة.. يتميز عم سلطان بخفة ظله إضافة إلى حبه الشديد للأطفال، فقد كان دائم الحديث معهم ومداعبتهم، وكثيراً ما كان يطرح عليهم بعض الأسئلة والفوازير، ويطلب منهم حلها ومن يجيب عنها أولاً فله منه مكافأة، قد تكون قلماً أو كراسة أو قطعة حلوى.. لقد كان يسعد الأطفال يومياً بأسئلته وفوازيره، وكثيراً ما كان سالم وإيناس يذهبون إليه خصيصاً، وعندما يجدون فرصة للحديث إليه، يلقون عليه تحية الصباح ويسألونه عن سؤال اليوم، الأمر الذي جعلهم يبحثون في مكتبة المدرسة عن حلول لهذه الأسئلة عندما تصعب عليهم، حرصاً منهم على الفوز بـمكافأة.. وبضحكته المعهودة يثنى على اجتهاد سالم وإيناس وحرصهم الدائم على البحث، فهم أكثر الأطفال فوزاً بالجائزة، ثم يقول مثلاً:

كم عدد سور القرآن الكريم؟

ما هي أطول آية في كتاب الله؟

من هم العشرة المبشرون بالجنة؟



عم سلطان

وبعض الفوازير التي كان يكتشف من خلالها ذكاءهم وقوه الملاحظة لديهم..
ذاع خبر وفاة عم سلطاناليوم، حزن الكثير من الأطفال عليه ودعوا له بالرحمة، وأن يجعل الله مثواه
الجنة، رحل عم سلطان ولكنه ترك ميراثا كبيرا في نفوس الأطفال من الحب، فقد اعتادوا البحث في
الكتب، وكانت مكافأتهم النجاح والتفوق.



تحويل القبلة



رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: عبد الهادي شعلان



قال تعالى: ﴿فَدَرَّى تَقْلِبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّنَّكَ قِبَلَةً تَرْضَنَّهَا فَوَلَّ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوا وُجُوهُكُمْ شَطَرَهُ﴾ (البقرة: ١٤٤)

نعم يا أسماء، لقد كان عَزِيزًا يود لو أن الله تعالى، يتحول قبلته إلى البيت الحرام، وذلك مذكور في القرآن يا أسماء؟

ما هي الآية التي تتحدث عن ذلك يا أمي؟

كان هذا التحويل في القبلة اختباراً لل المسلمين والشركين والمنافقين

هل كان هناك سبب لتحويل القبلة يا أمي؟

المؤمنون لم يتربدوا لحظة عن التحول طاعة لله ورسوله، فامتدحهم الله وبين لهم أن هذه الحادثة إنما كانت اختباراً للناس وامتحاناً لهم

أوضح لي؟

قال تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِنَّ مَنْ يَنْقُلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَإِنْ كَانَتْ لَكِيرَةً إِلَّا عَلَى الدِّينِ هَذِهِ اللَّهُ﴾ (البقرة: ١٤٣)

اليهود كرهوا ذلك وزعموا أن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قد خالف الأنبياء من قبله

ماذا كان موقف اليهود مما حدث؟

لقد تميز المكان الذي يتوجه إليه المسلمين في صلاتهم، فلا بد أن يشعر المسلم بالتميز عن سواه بقبلته وشريعته، وهذا تحقق بتحويل القبلة إلى مكة المكرمة

ماذا كانت نتيجة هذا التحول بالنسبة للمسلمين يا أمي؟

هذا حدث عظيم حصل في شهر شعبان.

الفن الكندي

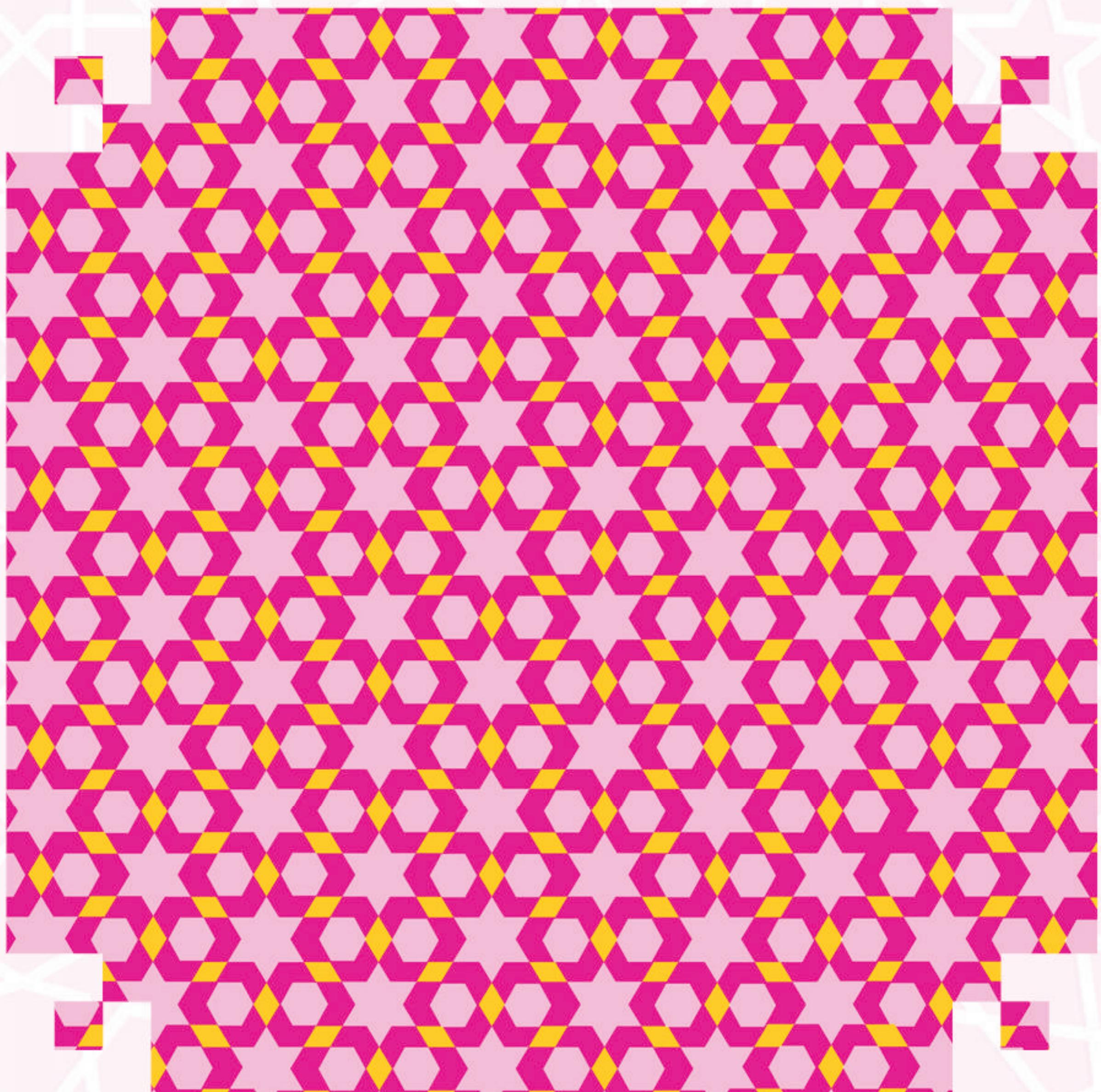
(الجزء الثاني)

إعداد ورسوم: البندرى دغيليب المطيري



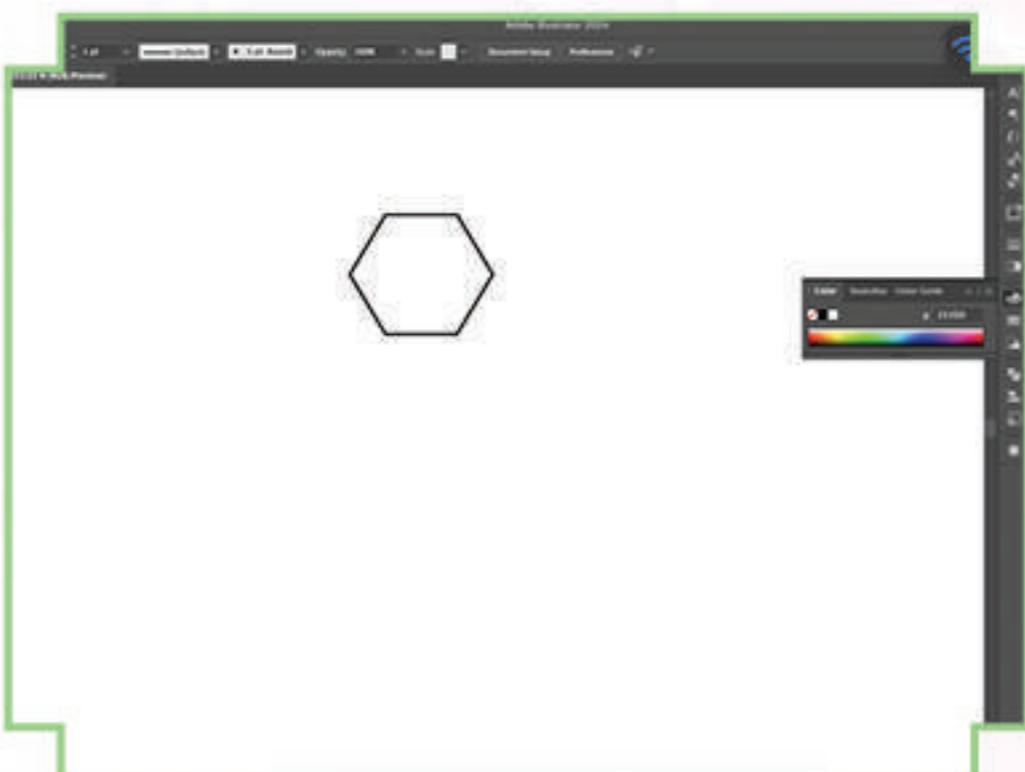
مرحبا بكم يا أصدقائي.

في التطبيق السابق، تعلمنا استخدام الدوائر والمربعات لرسم زخرفة إسلامية بسيطة. وفي هذا التطبيق، سنبدأ بجعل الرسمة أكثر تعقيدا وتحتوي على ألوان أكثر. هل أنتم مستعدون؟

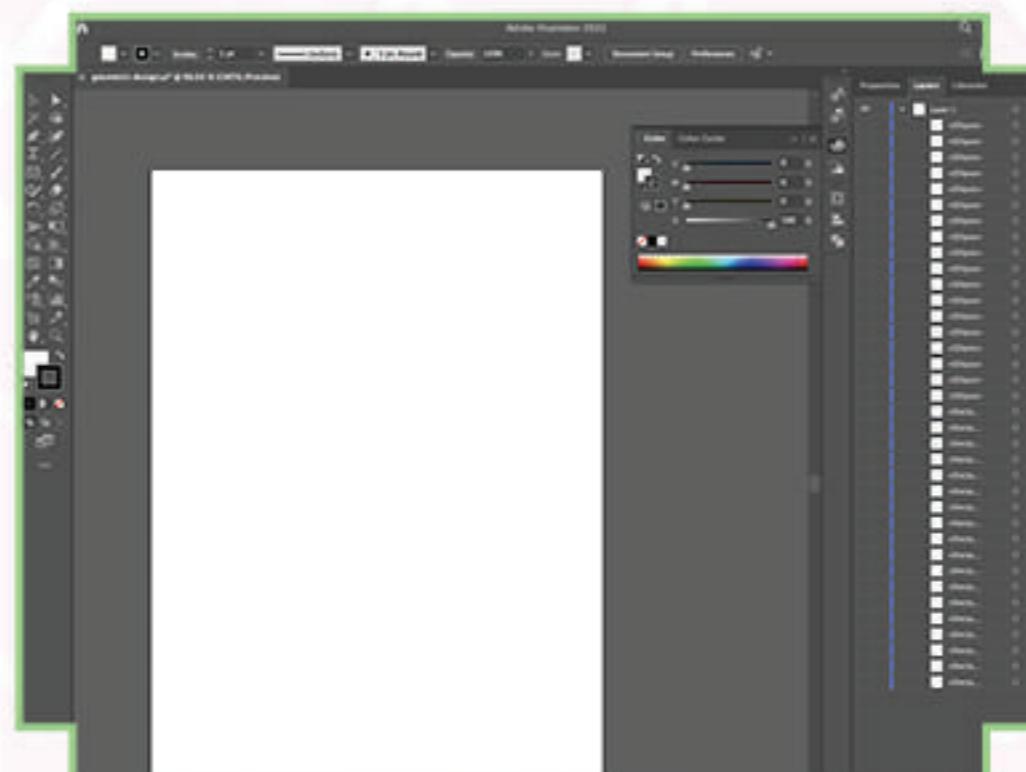


ما رأيكم بهذا التطبيق؟

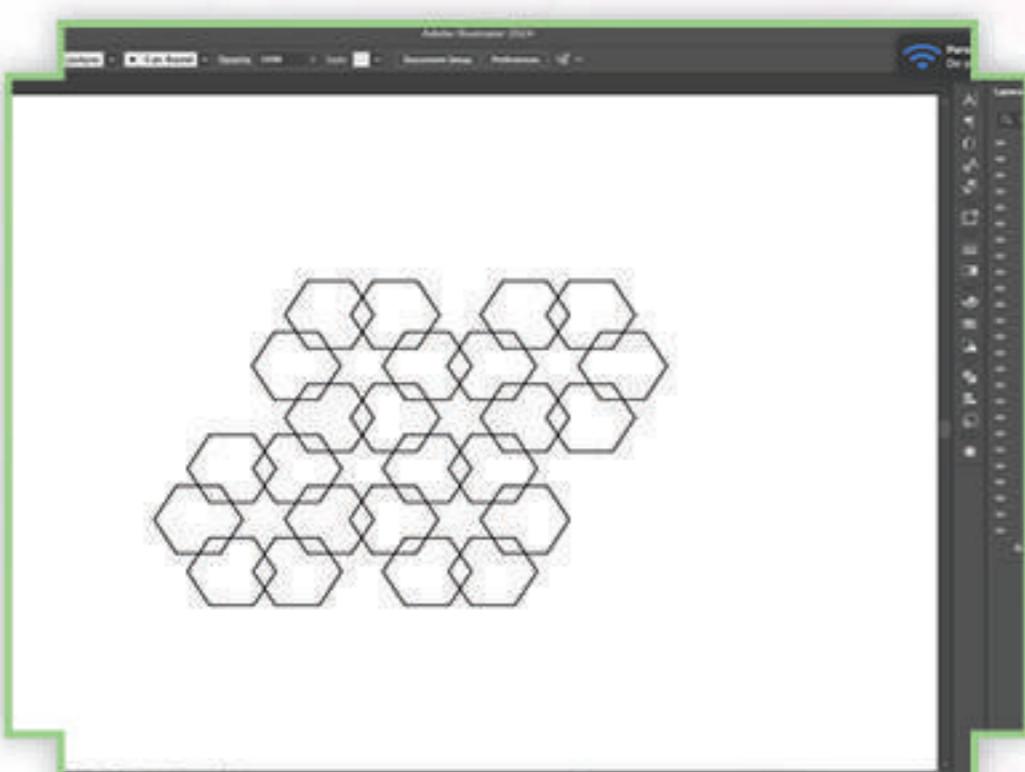
لنبدأ!



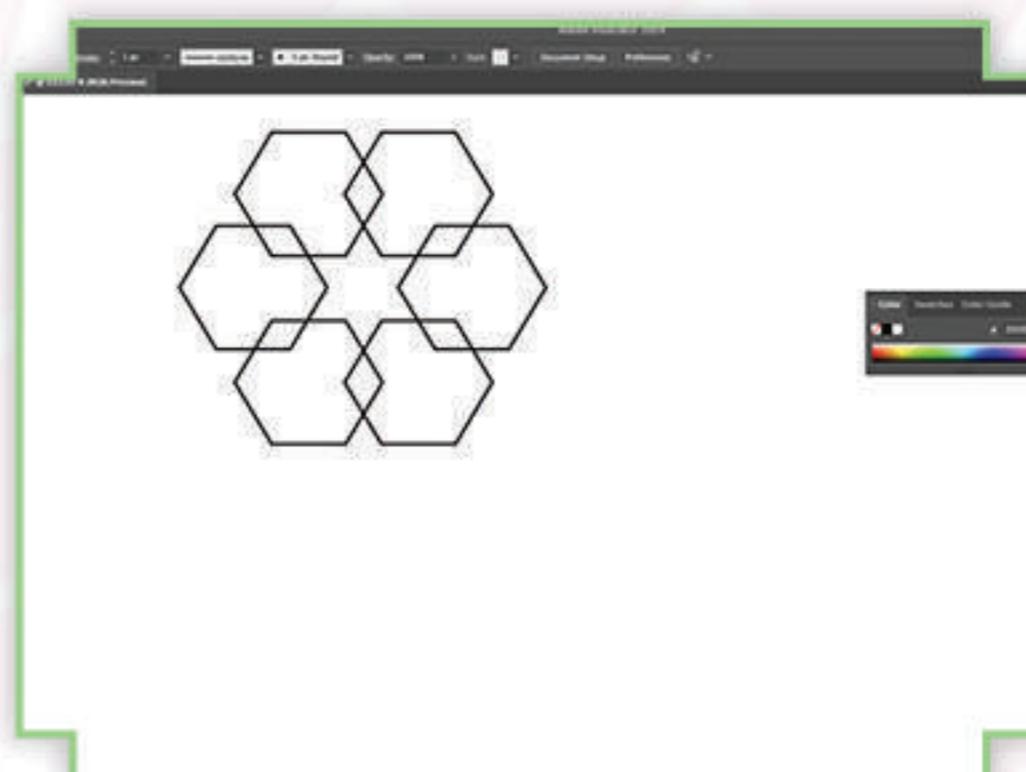
ارسم الشكل السادس.



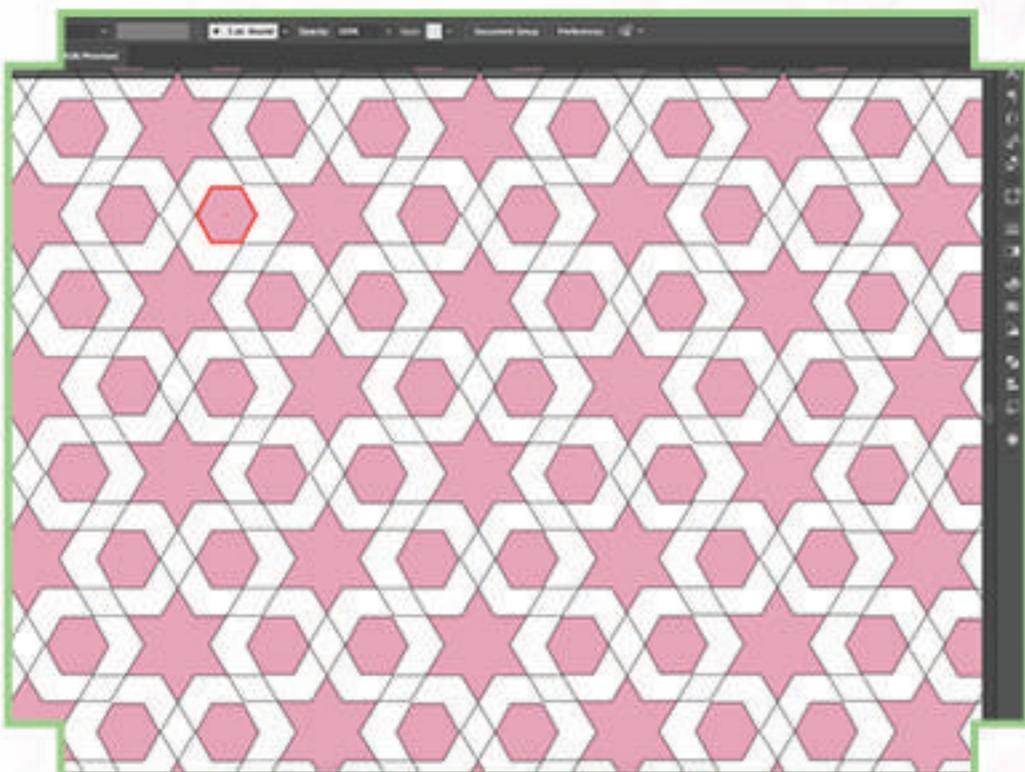
افتح صفحة فارغة.



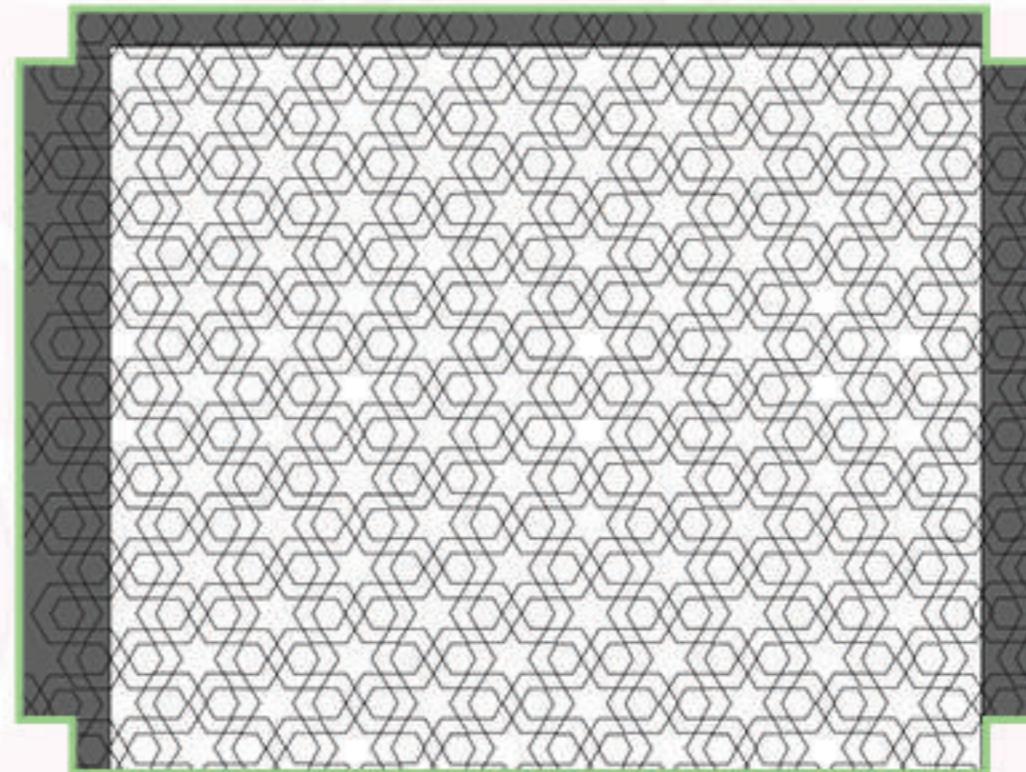
أكمل التكراري في الصفحة كاملة.



ابدأ بالتكرار، بحيث تكون نقشة متداخلة كما في الشكل.



لون الأشكال كما تريده.



أضف أشكالاً لتزييد التصميم تعقيداً.

تستطيع استخدام تطبيقات سابقة من سلسلتنا، كالفن أحادي اللون وPop of Color ودرجات الألوان الباردة أو الألوان الساخنة.

لذكرها يا
أصدقائي،
أطلقوا العنان
لإبداعكم.

لا تنسوا.. شاركونا إبداعاتكم علىإيميل مجلة البراعم.

baraemaleiman@gmail.com

وسيتم عرض تطبيقاتكم في الأعداد المقبلة من السلسلة.

جنوب إفريقيا

إعداد ورسم: مشاعل الطرا بلسي



جنوب إفريقيا هي دولة في القارة الأفريقية، وتعتبر واحدة من الأقوى اقتصادياً في القارة.



اللغة الرسمية هي اللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى 11 لغة رسمية أخرى في البلاد.



تقع جنوب إفريقيا في الجزء الجنوبي من القارة الأفريقية.



تعتبر دولة جنوب إفريقيا واحدة من الوجهات الرئيسية للسفر لمحبي الحياة البرية في العالم.



البلاد تتمتع بتنوع بيولوجي هائل وتضاريس متنوعة، مما يسمح بوجود مجموعة متنوعة من الحيوانات البرية.



وهناك العديد من المحميات والمنتزهات والحدائق البرية، نذكر منها:

- حديقة كروغر الوطنية (تعتبر واحدة من أكبر وأشهر حدائق الحياة البرية في العالم. توفر للزوار فرصة مشاهدة

الحيوانات الكبيرة مثل الأسود والفيلة وحيوان وحيد القرن النادر والكثير من الحيوانات الأخرى).



تبعد نسبة المسلمين ٢٪ أي حوالي مليوني نسمة، وتأتي الأغلبية العظمى من المسلمين في جنوب إفريقيا من

أصول ماليزية وهندية واندونيسية وباكستانية.



تتوارد المساجد والمدارس الإسلامية في عدة مناطق في البلاد، وتحتفظ المجتمعات المسلمة بتقاليدها وعاداتها الخاصة.



من بين الصناعات الرئيسية التي تساهم في الصادرات الجنوب إفريقيا هي صناعة التعدين (مثل الذهب والماضي والفحص)، وصناعة السيارات، والصناعات الكيماوية، والزراعة (مثل الفواكه والخضروات والأعلاف).

وتعتبر جنوب إفريقيا أيضاً أحد أكبر منتجي الفحم في العالم.



لقد وقفت دولة جنوب إفريقيا وقفه مشرفة ضد الحرب بشعة على الشعب الفلسطيني، وقدّمت شكوى رسمية في المحكمة الدولية تتهم الكيان الصهيوني بممارسة الإبادة الجماعية، في حق الشعب الفلسطيني.



لون الزي





التشسف مهنتي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: بزة المكيمي

أنا المسئول عن إنشاء المباني والأبراج.

أرتدي زيًّا مناسباً مريحاً وأضع خوذة رأس قوية وحزاماً خاصاً يتسع للكثير من الأدوات.

أستخدم خريطة دائماً أثناء عملي.

لا أستطيع العمل بمفردي بل علىي العمل مع كثير من الأشخاص.

أحب الإتقان في عملي ويتجه على التخطيط والتنظيم دائماً.

أستطيع تصميم وصناعة الآلات أيضاً.

عملي دقيق جداً يحتاج إلى رسومات وحسابات رياضية.

أدواتي القلم والمسطرة والمثلث والفرجار.



اسم الله الرفيق والبيي

سلسلة قصصية يخوضها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسني

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: عائشة السكاف

رحلة مع خالد

٩٩



ذكرت لنا المعلمة في درس الأضحية،
حديث رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ كَفَّ
الإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، إِذَا ذَبَحْتُمْ
فَأَحْسَنُوا الْذِبْحَ، وَلِيَحْدُثَكُمْ شَفَرَتَهُ،
وَلِيَرِحَ ذَبِيْحَتَهُ» (رواه مسلم). وبهذا
نخفف عليها الألم وقت الذبح

حتى يريها قبل
أن تذهب للذبح،
والله تعالى أمرنا
بالرفق بالحيوان

لكتها سوف
تذبح، فلن
 تستفيد شيئاً من
الرفق بها





العنده

إعداد: أميمة عز الدين

رسوم: مروة كشك

حيوانات ذكرت في القرآن الكريم

جاء ذكر الحيوانات في القرآن الكريم، للتفكير والتدبر في صنع الله ومحكم خلقه (مثل الإبل والبعوض) أو لبيان حكم التحرير (كالخنزير) أو تشريف حيوان بعينه، وتوضيح فضله (كالخيل)، أو التحذير من خلق ذميم يتصرف به الحيوان، كصوت الحمار مثلاً، وحديثنا اليوم عن الهدد.

قال تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوَا إِلَى الظَّيْرِ مُسَخَّرَتٍ فِي جَوَّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (النحل: 79).

وقال رب العزة: ﴿أَوَلَمْ يَرَوَا إِلَى الظَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَنَفَتِ وَيَقِضِّنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ (المملک: 19).

تدل الآيات الكريمة على كمال قدرة الله تعالى وبديع صنعه وحكمته، في خلق المخلوقات، فإنه سبحانه خلق الطير وزوده بآلات تمكنه من الطيران، فجعل له جناحين يبسطهما ويقبضهما، ليتغلب بذلك على مقاومة الهواء والجاذبية، وميزه عن غيره بالجسم والشكل والوزن.

الهدد

طائر له عرف مميز على رأسهبني اللون، وعرفه البني مرقط بالريش الأسود، له طريقة خاصة في الطيران، ومشاهدته علامة على نقاط البيئة من الحشرات الضارة، وقد ذكر القرآن الكريم

الهدى بصفته مبعوثاً من قبل سيدنا سليمان، عليه السلام، إلى ملكة سبا ليدعوها وقومها إلى عبادة الله الواحد الأحد، وذلك في قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الْطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُوْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴾٢٠﴾ لَا عِذْنَةُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَا ذَبْحَنَةُ، أَوْ لِيَا تِيَّنِي سُلْطَنِي مُبِينِ ﴾٢١﴾ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَاطْتُ بِمَا لَمْ تُحْطِ بِهِ، وَجَتَّكَ مِنْ سَبَّا بِنَبِيٍّ يَقِينِ ﴾٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِتَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾٢٤﴾ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾٢٥﴾ (النمل: ٢٠-٢٥).



فتیات ضد التنمی

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: نجوى الدرعاوي

انتهت الإجازة، وعادت الطالبات إلى مدرستهن.

أخبرتهن الأستاذة أن طالبة جديدة اسمها ملك ستدرس معهن، وطلبت منهن أن يعاملنها بلطف، ولا يشعرنها بالاختلاف، لأنها مصابة بالبهاق.

قالت لمياء: «لن نجرح شعورها ولن نحرجها.. نعدك بذلك».

وأضافت علياء: «ستكون ملك صديقتنا».

صباح اليوم التالي دخلت ملك الصف فرحت بها الفتيات، مرت الأيام وأثبتت ملك أنها طالبة متفوقة ومحبوبة من الجميع.

أشار هذا غيرة شهد وخلود؛ خاصة عندما كرمت ملك في طابور الصباح، لحصولها على المركز الأول في مسابقة العلوم.

وفكرتا في خطة لمضايقتها.

سكتا العصير على تقرير كتبته، كانت المعلمة قد كلفتها بإعداده. ثم ضحكتا وسخرتا منها، وأصبحتا تلقبانها بذات اللونين.

شعرت ملك بإحراج شديد وبكت بحرقة، وحين عادت إلى البيت، ارتمت في حضن والدتها وأخبرتها بما حدث.

هدأتها الأم وقالت: «غاليتي، هل تعلمين أن الله يحبك كثيرا وقد ميزك عن غيرك؟!»
استغربت ملك وسألت: «وكيف ذلك يا أمي؟»

فردت والدتها: «إن الله تعالى إذا أحب عبدا ابتلاه، ليختبر إيمانه وصبره. فإذا كان الله تعالى أصابك بمرض البهاق فهذا فليس عقابا، بل لأنك يريد أن تحمديه لنعمه التي أنعم بها عليك.. أحسست ملك بالارتياح.

في الغد سالت المعلمة: «لماذا علينا أن نحمد الله تعالى؟»

أجابت ملك: «أحمد الله تعالى لأنه يحبني، فقد جعلني مميزة بلوتين مختلفين، أحمسه لأنه جعلني عقلاً أفكربه وقلباً أشعربه وأحب الآخرين، ولا أجرح أحداً،أشكره لأنه منحني صديقات لطيفات ومعلمات متفانيات»
تأثرت الفتىـات، أما شهد وخلود فقد ندمتا واعتذرتا لمـلك، وقدمتـا إليها هدية.

ثم قررت ملك وصديقاتها أن يكون فريق «فتىـات ضد التنمـر» لمحاربة هذا الداء الذي يعـكر صفوـ من يتعرضـ إليه.



أهلاً يا هلال

رسوم: نجلاء عماد

سيناريو: خالد خلاوي





جَعَلَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْأَهْلَةُ
لِنَضْبِطَ بِهَا مَوَاقِيتَ بِدَائِيَةٍ وَنَهَايَةِ
الْأَشْهُرِ الْهُجْرِيَّةِ، وَيُرْتَبِطُ بِهَا أَدَاءُ
بعْضِ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ مُثْلُ الصُّومِ
وَالْحِجَّ.. فَنَحْنُ عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَا نَبْدُأُ
صُومَ رَمَضَانَ إِلَّا بِرُؤْيَا هَلَالِ الشَّهْرِ
الْمَبَارَكِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: **(يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلَةِ فَلِمَّا هِيَ مَوَاقِيتُ لِلنَّاسِ وَالْحِجَّ)**
(البقرة: 189).





الريحان.. عذاء ودواء

رسوم: مروة كشك

إعداد: موسى إبراهيم أبو رياش

الريحان نبات عطري، طيب الرائحة، ذكر في القرآن الكريم مررتين: قال تعالى: «وَالْحَبُّ
ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ» (الرحمن: ١٢). وقال أيضاً: «فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَتٌ نَعِيمٌ» (الواقعة: ٨٩)،
ويعرف بأسماء عديدة منها: الحبق، الحوك، الأسن، الحابي، الرعاوز، ورق المشروم،
الحمامم، بادروج، العشبة الملكية، تولسي، الشامو، وغيرها.



الريحان نبات عشبي، من عائلة النعناع،
قد يبلغ طول النبتة مترا ونصف المتر،
وأوراقه تشبه أوراق النعناع، لكنها ملساء،
وهي خضراء اللون في الغالب، ولكنها
تميل إلى البنفسجي في بعض الأنواع،
وأزهاره بيضاء أو بنفسجية، ويمكن زراعته
طوال العام في المناطق الدافئة، ويزرع
في حدائق البيوت أو في أصص على
الشرفات، وأنواعه كثيرة جداً، تزيد عن
مائة وخمسين نوعاً.

يحتوي الريحان على عناصر ومركبات تحمي الجسم وتحسن من مقاومته للأمراض، مثل: الفيتامينات والمعادن ومضادات الأكسدة والزيوت العطرية والطبيعية والمركبات الفينولية.



يستخدم الريحان كتوابل في الطعام، ويضاف إلى السلطات، ويعد منه الحساء، ويتناول مضافاً إلى الأشربة، أو كشراب مثل الشاي، ويدخل في العديد من الصناعات الدوائية والعطرية والكريمات والصابون والشامبو والمنظفات، واستخدم منذ القدم في علاج كثير من الأمراض.



كما أنه يعتبر من نباتات الزينة لمنظره اللطيف ورائحته العطرية المحببة والمهدئة والمر_ticksة للنفس. ويتبادله بعض الناس كهدية أو تكريماً، وفي ذلك يقول الحبيب ﷺ في الحديث الصحيح الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه «من عرض عليه ريحان فلا يرده، فإنه خفيف المholm، طيب الريح» (رواه مسلم).

مجرد تمرة

سلسلة
الأمر البسيط

رسوم: نجلاء عmad

سيناريو: أسماء السكاف





استعدوا جمِيعاً
سأوقظكم على السحور
ظننتها مجرد تمرة
ولكن يبدو أنه حقاً
مهم وضروري للصيام
بصحة.



دقائق ويؤذن المغرب
وتعود لك طاقتك..
عبد الله وعبد الرحمن
تسحرنا وأكلنا جيداً قبل
الفجر.. أنت لم تأكلني
 شيئاً من مغرب البارحة
تقريباً

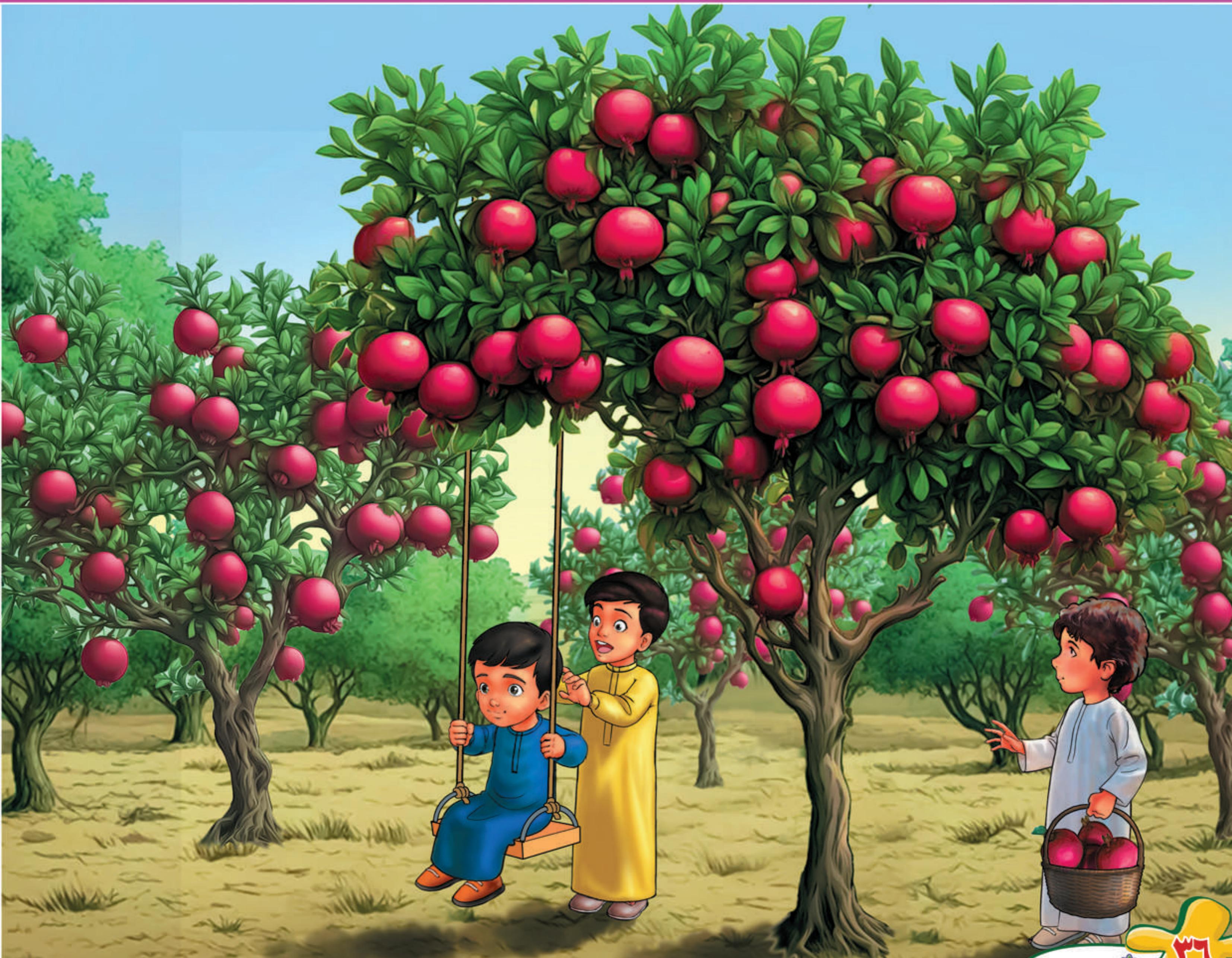


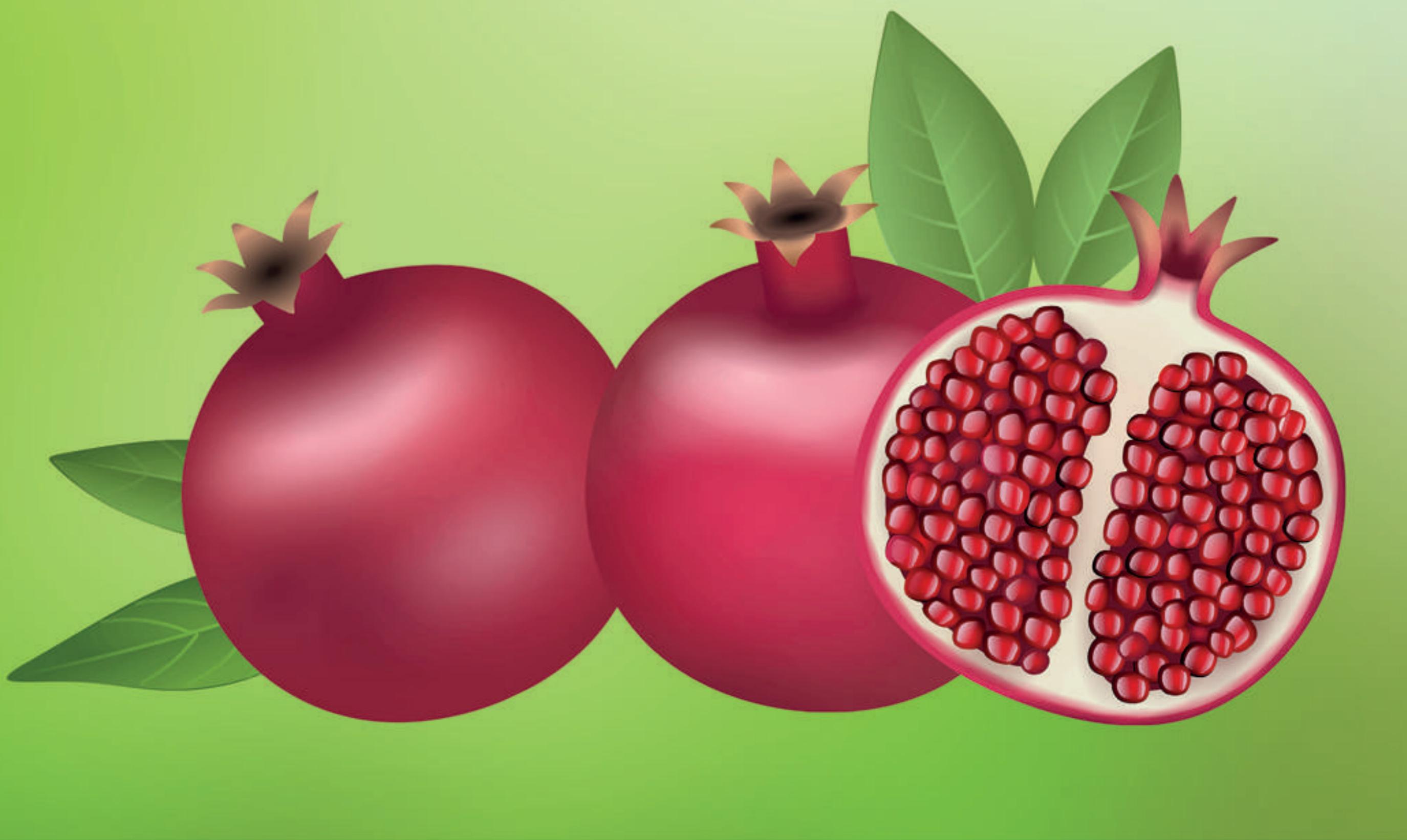
الصغار وشجرة الرمان

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود السايس

ومع بداية يوم مشمس صاف.. اصطحب الجد أحفاده لنزهة في البستان.. الكل سعيد.. الصغار يلعبون ويمرحون بين أشجار الموز والتفاح والخوخ، بينما هناك شجرة رمان شامخة يلاعب الهواء أغصانها اليانعة، وتروي المياه العذبة جذورها،وها هو فصل الربيع، حيث تلبس الأشجار حلقة خضراء تزداد جمالا وبهجة، لكن تلك الشجرة لم تحمل زهرا ولا ثمرا كغيرها من الأشجار!
عبد الله: وكيف أصنع أرجوحتي الآن؟! فهذا هو المكان المناسب!
عيسي: الحل عند جدي.. هيا بنا.





الجد: يا أحبائي، الشجرة ما زالت صغيرة، وفروعها ضعيفة.

إياد: في حزن قائلاً: لا وقت للعب اليوم يا إخواني، فلا نستطيع صنع أرجوحتنا!

الجد: عليكم أن تتحلوا بالصبر، فكل شيء سيصبح جميلاً، بإذن الله، والآن هيا ساعدوني على تنقية التربة بجانب الشجرة حتى يتحسن نموها.

إياد: حسناً يا جدي، ولكن أحك لنا عن فوائد فاكهة الرمان.

الجد: الرمان يا صغارى مليء بالفوائد، فهو يقوى جهاز المناعة، ومحارب لالتهابات البكتيريا عند الصغار، ويحسن عملية الهضم، ويقي من تسوس الأسنان.

عبد الله: حسناً سأحرص على تناوله دائمًا إنه مفيد لأسناني.

ومع مرور الوقت، كبرت الشجرة، وظهر منها الزهر، وأثمر رمانها، وقويت فروعها، بعد أن اكتست أوراقها وأصبحت خضراء زاهية تحمل أذن الثمار.

عزم الجد على إسعاد أحفاده، وقام بصنع أرجوحة من الحبال وربطها جيداً على فروع شجرة الرمان.

وعند عودة الصغار إلى البستان تفاجأوا بصنع الأرجوحة، فأبدوا سعادتهم وشكراً لهم لجهدهم.

الجد: والآن: استمتعوا باللعب مع تذوق حبات الرمان اللذيذة!

البسكوت الماليح والاطو

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميموني

- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- تربط الشعر.

- لا نقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

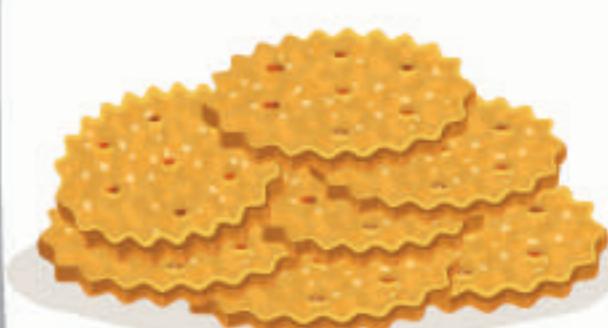
- نغسل أيدينا جيداً.

- ٣٠ حبة بسكوت ماليح.

- كوب قطع شوكولاتة داكنة مذوبة في الحمام المائي أو الميكرويف (بإشراف ومساعدة أحد الكبار).

الإرشادات:

المكونات:



الخطوات:

- ١ - نغمس البسكوت في الشوكولاتة الذائبة إلى النصف، ونضعه في صحن، وعند انتهاء الكمية يدخل في الثلاجة ليرد.
 - ٢ - يصف في صحن التقديم ويقدم مع كوب الحليب البارد.
- وتقديم بالعاافية.

ملاحظة:

يعتبر هذا الطبق مزيجاً بين النكهات، يمكن استبدال الشوكولاتة الداكنة بالبيضاء أو الشوكولاتة بالحليب.



خطوات إلى بيت الله



رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سليمان خالد الرومي

أحبائي برابع الإيمان

إنَّ من أهم معالم ديننا الإسلامي في أي مكان «المسجد» لأنها بيوت الله.
ولأنها أماكن خاصة للعبادة، ومن يتרדَّد عليها يكون مأجوراً إذا التزم الآداب والتوجيهات
الإسلامية، ومنها:



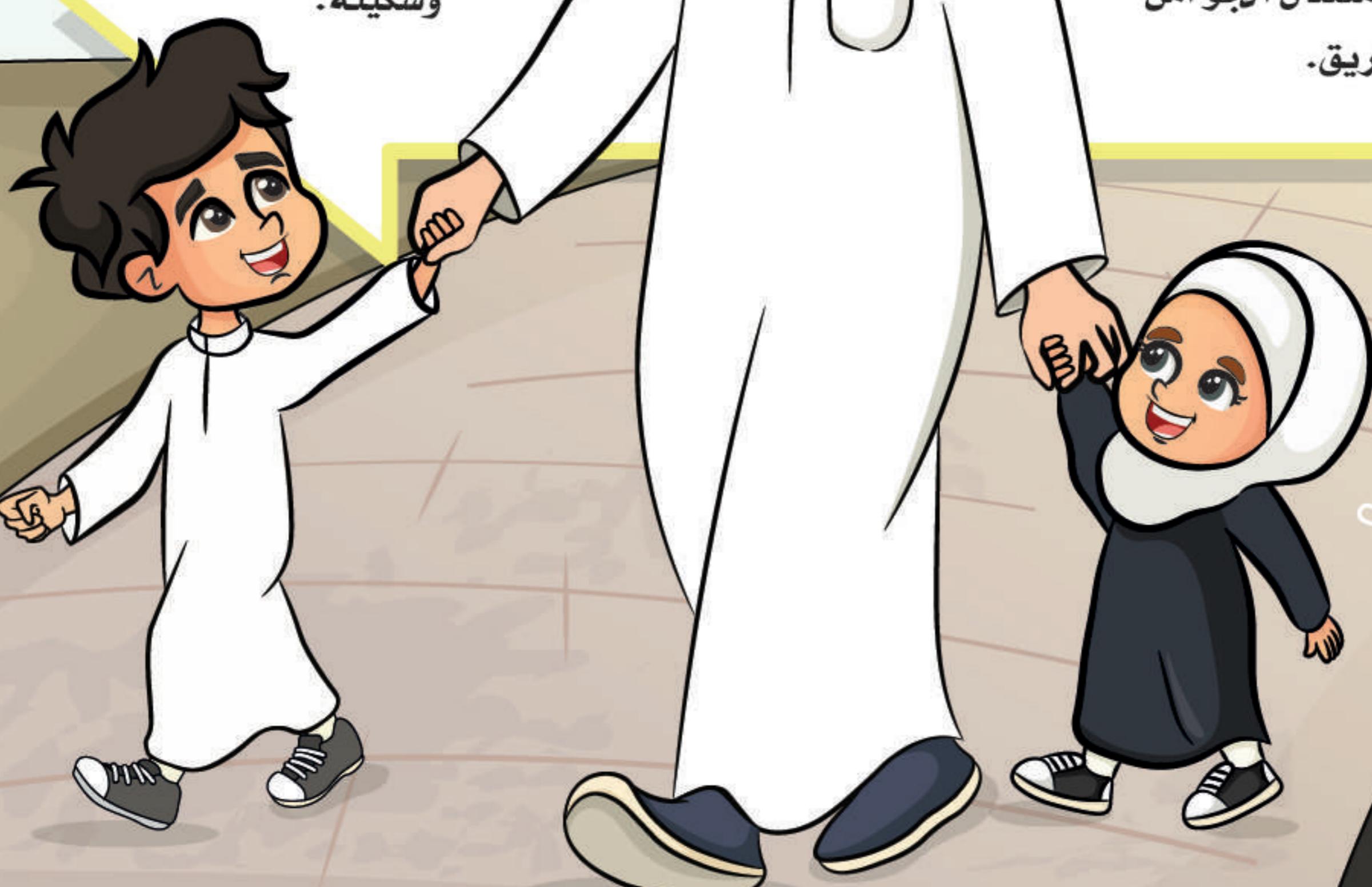
- التزيين بلبس
المرتب والنظيف
«خُذُوا زِينَتَكُمْ
عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ»
(الأعراف: ٣١).

- تطيب الفم بالسواد أو
معجون الأسنان وعدم أكل
البصل والثوم.



- السير بهدوء
وسكينة.

- استحباب السير للمسجد مشياً
إذا كان مناسباً معتدل الجو آمن
الطريق.



وتردید الدعاء «اللهم اجعل في قلبي نوراً وفي سمعي نوراً وفي بصري نوراً وفي لساني نوراً وفي شعري نوراً وفي بشرى نوراً وفي عظمي نوراً وفي دمي نوراً، اللهم اجعل أمامي نوراً وخلفي نوراً وعن يميني نوراً وعن شمالي نوراً، وفوقي نوراً وتحتني نوراً، اللهم أعطني نوراً وزدني نوراً» (مسلم).

- التبکیر لحضور
الصلوة.

- الاهتمام بذكر الدعاء عند
دخول المسجد: «اللهم افتح لي
أبواب رحمتك» (أحمد).
وعند الخروج «اللهم إني أسألك
من فضلك» (أحمد).

- أداء ركعتي تحيية المسجد، عند
الدخول للمسجد.

- المحافظة على المسجد ونظافته
ونظافة مراقبه، واستخدامها دون
اتلاف أو إسراف.

الله أَكْبَرُ الله أَكْبَرُ
الله أَكْبَرُ
- متابعة الأذان
والتردید خلف
المؤذن.

- الحرص على أداء الصلاة في
الصف الأول، قال رسول الله ﷺ:
«خير صفوف الرجال أولها، وشرها
آخرها» (رواه مسلم).

- الانشغال بالذكر وتلاوة
القرآن، طالما بقي في المسجد،
وعدم الانشغال بغيرهما.



رمضان حزين

سيناريو ورسوم : حسام الدندشى

أطفال الحي



طبعاً أنت تعرف أنتي أحب عصائر
وخبز رمضان على مائدة الإفطار



هههه طبعاً ومن هنا لا يحبها..
لنشرتها ونعود إلى المنزل



مبارك عليكم الشهر
الفضيل يا أبنائي

رمضان مبارك عليك يا عم
«رمضان»

عمكم رمضان حزين فهو يعيش وحيداً..
لقد تزوجت ابنتي وسافرت إلى زوجها
وكذلك صنع ابني الوحيد، سافر ليعمل

إنه شهر يفرح فيه المسلمين وأسمك
رمضان أيضاً عليك أن تفرح أكثر

لماذا تبدو حزيناً؟





عبدالله بن حنفية

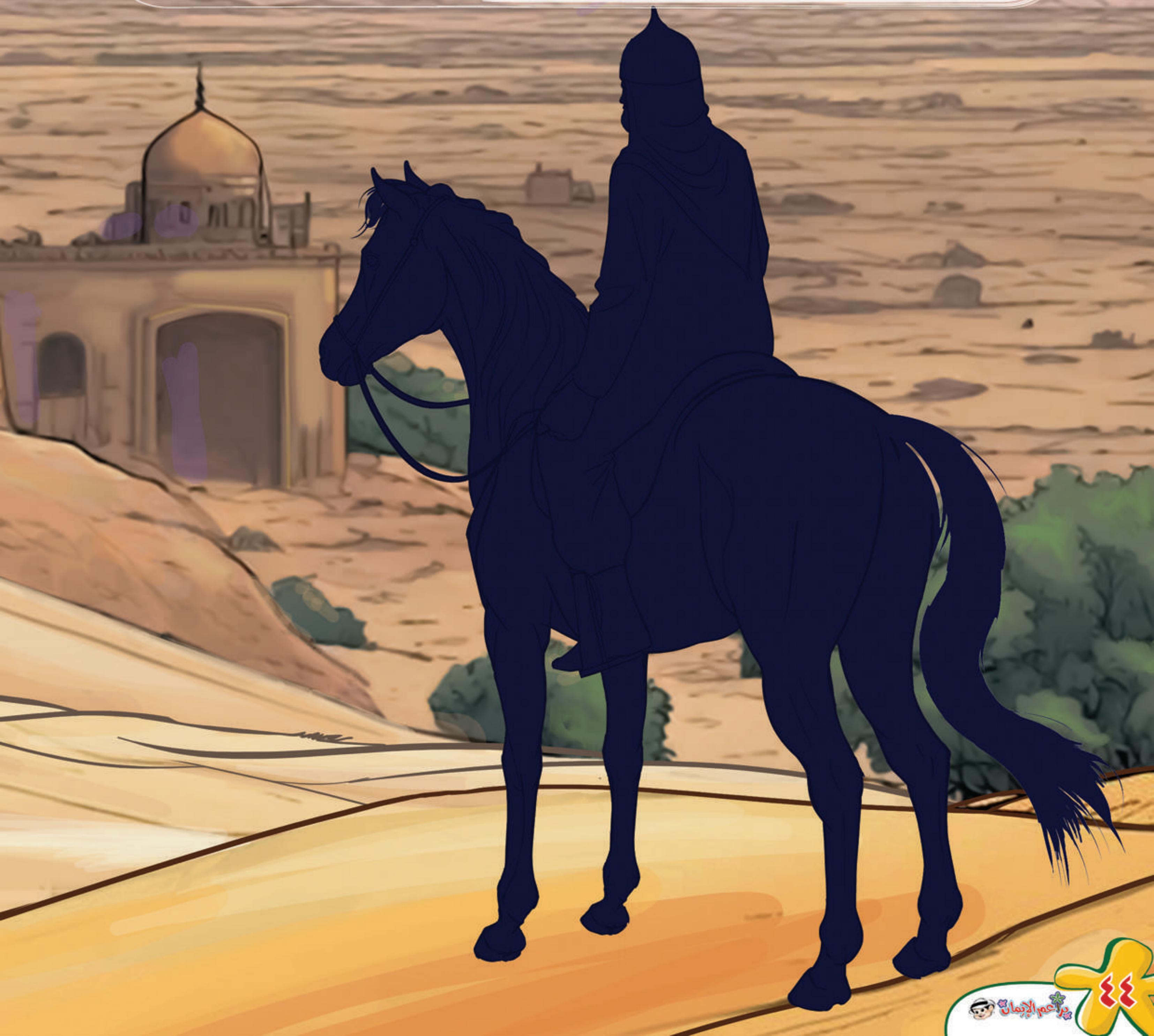
الشجاع القوي

رسوم: نذير دباس

إعداد: أسماء السكاف

أطفال
عظاماء

بعد هجرة الرسول ﷺ وال المسلمين إلى المدينة بسبعين سنوات تقريباً، كان المجتمع المسلم قد كبر واستقر، وعندما قرر رسول الله، القائد العظيم، أن يرسل رسائل لملوك الأرض في ذلك الزمن، ليعرفهم على الإسلام و تعاليمه السمحنة الراقية، ويدعوهم للدخول فيه، وعندما بدأ ﷺ بالنظر للصحابة حوله، لا اختيار صحابة سفراء يستطيعون تمثيل رسول الله ﷺ بشكل لائق، ويعرفون كيف يتحدثون ويناقشون، وقد اختار رسول الله ﷺ صحابياً



شابا فتيا في بداية شبابه، يعرف بأنه ذكي ولماح، وبأنه بشوش الوجه، اسمه عبد الله بن حذافة، وقد حمل عبد الله الرسالة وانطلق بها برحمة طويلة حتى وصل إلى كسرى ملك الفرس، وقبل دخوله عليه قام كسرى بتعديل المجلس وجعله مبهرا بقدر ما يستطيع، وسمح لعبد الله بالدخول، فدخل الصحابي بعزة وشموخ أغاظت كسرى، فأمسك الرسالة فوجد اسم محمد مكتوبا قبل اسمه، فغضب ومزق الرسالة قبل أن يقرأها، فعاد عبد الله وحشا لرسول الله ما حصل، فدعا عليه النبي ﷺ بأن يمزق الله ملكه؛ وقد استجاب الله وتمزق ملك كسرى بعد سنوات.

مضت سنوات وعبد الله ملازم لرسول الله في غزواته وانتصاراته، حتى بعد وفاة رسول الله، استمر في عهد أبي بكر وفي عهد عمر.. وفي معركة من المعارك أسره الروم وأخذوه إلى ملتهم الذي قال له: تنتصر ونخلي سبيلك، فرفض فصاروا يعذبونه عذابا شديدا، ولكنه لم يتخلى عن دينه أبدا، وعندما يئس منه ملك الروم، أمر بإحضار قدر كبير وأشعله نارا وقال لعبد الله: سنرميك فيه إن لم تتنصر، فوقف عبد الله ثابتًا ولكن عينه دمعت ففرح ملك الروم وظن أنه خاف، فسألته: لم تبكي؟ فقال عبد الله: أشتهي لوأن لي بعدد شعر رأسي أنفسا وتلقى في سبيل الله، فعرف الملك أنه لن يستسلم، فقال له: أخلي سبيلك لو قبلت رأسي، فقال عبد الله: وكل الأسرى المسلمين. فوافق الملك وأطلق سبيله، وعاد إلى عمر رضي الله عنه، فقبل عمر رأسه وكان مثلا للشجاعة عبر الزمن.

المصادر:

- سير أعلام النبلاء الجزء الثاني.

اللهم صيّباً نافعاً

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: الهنوف المطيري

عَمَلْ ٩٥٩

عن عائشة رضي الله عنها : كان رسول الله ﷺ إذا رأى في السماء غباراً أو ريحًا تعود بالله من شره، فإذا أمطرت قال : «اللهم صيّباً نافعاً» (رواه أحمد).



أوقات الصلاة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: خديجة الحسن

جدول
تنظيم الوقت

هيا معاً لنخطط وننظم أوقاتنا، ونحافظ على صلاتنا

ملاحظاتي اليومية

الأهداف

المهام

عاجل

ملاحظات

جدول المهام
الأسبوعي

السبت
الأحد
الاثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة

جدول الصلاة اليومي

الفجر

الظهر

العصر

المغرب

العشاء



كان خلق القرآن

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: محمود السايس

آية ومعنى



أحبابي براعم الإيمان، هيا بنا نتعرف على صفة عظيمة، وصف بها الله،
سبحانه وتعالى، النبي الهادي عليه السلام، ونضم إلى مكتبتنا معلومة دينية جديدة:



أحبابي براعم الإيمان هيا بنا
نجيب عن الأسئلة الآتية:



اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

من المقصود بالأية الكريمة «وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ»
..... (موسى عليه السلام - محمد عليه السلام - إبراهيم عليه السلام)



وانك لعلى خلق عظيم: أي وانك لعلى دين
عظيم وهو الإسلام.

نزلت الآية الكريمة على النبي صلوات الله عليه وسلم في
.....
(مكة - المدينة).

(المصدر): تفسير ابن كثير.

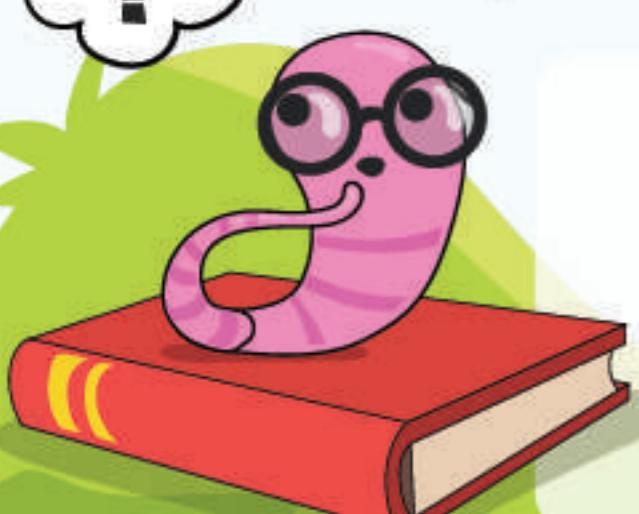
اسم السورة الكريمة التي نزلت فيها الآية
الكريمة هي:

- اكتب صفتين جليلتين لنبينا محمد صلوات الله عليه وسلم.

?
(فاطر - الغاشية - القلم)

.....
.....

- اذكر آيتين بعد الآية الكريمة:





الاحتفال بالعيد الوطني الكويتي

إعداد ورسم: نذير دباس



أحبك يا وطنبي

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: فهد محمد الخزي

الوطن عزيز

أحبابنا براهم الإيمان..

لا يقتصر مفهوم الوطن على البقعة الجغرافية التي نعيش عليها، إنما الوطن إحساسنا بالأمان المتتجذر في عمق أعماقنا، هو الأهل والذكريات والبيت الكبير الذي يجمع الأهل والأحبة، إذ نولد فيه ونتربى وترعرع ونكبر في كنفه ونتمنى أن نموت وندفن فيه، ولا شيء يساوي حب تراب هذه الأرض الغالي الذي يعيش فيما قبل أن نعيش نحن فيه. ولابد لنا -نحن أبناء هذا الوطن- أن تكون أبناء مخلصين لما بذله من أجلنا الأجداد، وأن نبذل الغالي والنفيس فداءً لتراب هذا الوطن، الذي لم يبخل علينا من خيراته يوماً، فالوطن بحاجة إلينا لكي يبقى آمناً مطمئناً محافظاً على حريته واستقلاله من أطماع كل المعتدين، فما زرעה الأجداد من أجلنا لابد وأن نحصده بأيدينا، ونسلمه لأبنائنا في المستقبل يتوارثونه جيلاً بعد جيل.

لعبة شعبية كويتية

إعداد ورسم: مريم المسياح



لَعْبَةٌ

صحّي وغذائي

العنب من الأغذية المفيدة لاحتوائه
على العديد من الفيتامينات
والمعادن، يساعد على الوقاية من
مختلف أمراض القلب والشرايين،
ومرض الزهايمير، والحفاظ على صحة

إعداد: خديجة الحسن
رسوم: بسمة مصطفى

الجهاز الهضمي
والعيون والظامان

